Толмачева Елена Ивановна
Подписан: Толмачева Елена Ивановна
DN: C=RU, S=Нижегородская область, L=город Саров, T=Заведующий, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 4, СНИЛС=00106910581, ИНН=525404789509, E=soln4gorod@yandex.ru, G=Елена Ивановна, SN=Толмачева, CN=Толмачева Елена Ивановна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.09.01 14:05:32+03'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.1

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 4

Принята
решением Педагогического Совета:
протокол № 1
от «31» августа 2026 г.

Утверждена
приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 4»
от «31» августа 2026 г. № 199 п
_____ Е.И. Толмачева

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Мультстудия»

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: с 01.10.2026 по 31.05.2027

Автор-составитель:
А.А.Ромашкина

2026 год

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... стр.3
2.Учебный план..... стр.5
3.Календарный график..... стр.6
4. Рабочая программа Модуль 1. «Все о мультипликации»……. стр.7
4. 1 Рабочая программа Модуль 2. «Сказочная история»……. стр.7
4. 2 Рабочая программа Модуль 3. «Кукольная анимация»…… стр.8
4. 3 Рабочая программа Модуль 4. «Плоскостная анимация»……. стр.9
4. 4 Рабочая программа Модуль 5. «Песочная анимация»……... стр.9
4. 5 Рабочая программа Модуль 6. «Создание пластилинового мультфильма»…… стр.10
4. 6 Рабочая программа Модуль 7. «Объемная анимация»…… стр.11
4.7 Рабочая программа Модуль 8. «Лего анимация»…… стр.12
5. Оценочные материалы……. стр.13
6. Организационно – педагогические и материально- технические условия реализации программы……. стр.13
7. Методические материалы…… стр.14
8. Список литературных источников…….. стр.15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.2.4283-26 от 02.06.2026);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Новизна программы заключается в использовании в образовательном процессе дополнительной образовательной программы по анимационной деятельности с в работе с детьми старшего дошкольного возраста. В содержание программы включены разнообразные виды изобразительной деятельности (рисование, лепка и т.д.), виды технической деятельности (работа с фото и видео аппаратурой, программным обеспечением и технологии создания движения объектов, освоение различных техник съемки). В программе применятся системно-ориентированный подход при подаче как теоретического, так и практического материала. Программа предполагает организацию проектной и социально значимой практической деятельности (представление проектов и творческих продуктов для родителей, педагогов и детей).

Актуальность программы. Педагогическая ценность мультипликации – комплексное развитие дошкольников. Современное дошкольное образование – это успешная социализация подрастающего поколения. Во время создания мультфильма происходит сближение интересов ребенка и взрослого. Сегодня, когда происходит рост 4 цифровых технологий, увеличение потока информации, доступность сетевых ресурсов предъявляются новые требования к развитию и воспитанию дошкольников. Важным периодом становления личности человека, является дошкольное детство. В этот период очень важно, чтобы развитие ребёнка было всесторонним. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным и загадочным, широко распахнул двери для всех желающих. Дошкольники знакомятся с основами мультипликации, могут почувствовать себя в роли сценариста, режиссера, оператора. Во время работы над мультипликационным фильмом у дошкольников развивается познавательный интерес, творческие способности, умение работать в команде. Современный ребенок привык к миру мультипликации, к его разнообразию, поэтому мультфильм не воспринимается как что-то необычное, удивительное. Совместная работа

педагога и детей над созданием мультфильма может вернуть детям ощущение свежести восприятия факта движущегося изображения. Мультфильмы завораживают детей. Они им интересны. А также, создание мультфильма дает возможность интеграции различных видов деятельности дошкольников (рисование, лепка, придумывание историй и сюжетов, игра, музыкальное творчество и т.д.) Мультипликация в наше время является важной частью становления личности дошкольника, определяя основные направления его социального и культурного развития. В настоящий момент мультипликация в образовательном процессе рассматривается как образовательный, развивающий и воспитательный элемент. Детская мультипликация значительно отличается от большинства предлагаемых современным детям занятий, игр, развлечений. Ведь в основе лежит творческий процесс, который имеет свой конечный продукт, созданный своим творчеством, своим мышлением, где ребенок является автором и непосредственным создателем. При этом сам мультфильм является не целью, а только лишь инструментом в развитии ребенка.

Цель Программы: развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам через создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов.

Задачи Программы:

- обучать детей навыкам работы с различными техническими устройствами: ноутбук, web-камера, звукозаписывающее устройство;
- развивать креативность, нестандартное мышление, творческий подход к поставленной задаче;
- поддерживать инициативу, самостоятельность и возможность выбора на всех этапах создания мультфильма;
- развивать у детей навыки работы в команде, умения принимать ответственные решения, от которых зависит общий творческий процесс;
- обогащать словарный запас через овладение научными терминами, названиями оборудования, названиями процессов в компьютерных программах при создании мультфильма.
- обучать различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов.
- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;

Планируемые результаты освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы «Мультстудия» 6-7 лет

1. Передает объем и движение через применение техники перекладывания;

2. Владеет основами изобразительной грамоты;

3.Комбинирует различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;

4. Проявляет художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

5. Применяет различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;

6. Владеет простейшими навыками работы с мульстудией и компьютером;

7. Примеряет на себя разные роли.

2. Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество академических часов за учебный год	Формы промежуточной аттестации
1	Модуль 1. «Все о мультипликации»	5	Итоговое занятие
2	Модуль 2. «Сказочная история»	4	Итоговое занятие
3	Модуль 3. «Кукольная анимация»	4	Итоговое занятие
4	Модуль 4. «Плоскостная анимация»	3	Итоговое занятие
5	Модуль 5. «Песочная анимация»	4	Итоговое занятие
6	Модуль 6. «Создание пластилинового мультфильма»	4	Итоговое занятие
7	Модуль 7. «Объёмная анимация»	5	Итоговое занятие
8	Модуль 8. «Лего анимация»	3	Итоговое занятие
	Итого:	**32**	
	Длительность одного занятия:	**30 мин**	
	Количество занятий в неделю/ объём учебной нагрузки (мин)	**1/30 мин**	
	Количество занятий в месяц/ объём учебной нагрузки (мин)	**4/120 мин**	
	Количество занятий в учебном году/ объём учебной нагрузки (мин)	**32/16 ч.**	

3. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	32
2	Количество учебных дней	32
3	Количество учебных часов в неделю	1
4	Количество учебных часов	32
5	Недель в 1 полугодии	13
6	Недель во 2 полугодии	19
7	Начало занятий	1 октября
8	Каникулы	30 декабря – 10 января
9	Выходные дни Суббота, воскресенье, праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
10	Окончание учебного года	31 мая
11	Сроки промежуточной аттестации	После каждого модуля (каждый месяц)

4. Рабочая программа Модуль 1. «Все о мультипликации» (цикл вводных занятий)

Месяц	№ занятия	Тема	Содержание	Материал
Октябрь	1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	Проектор, ноутбук. Подборка отрывков мультфильмов, выполненных в разных анимационных техниках.
Октябрь	2	Парад мультпрофессий.	Рассказ о профессиях мультипликатор. Просмотр презентации по теме «В гостях у режиссера Мультяшкина». Подвижная игра «Отгадай профессию»	Проектор, ноутбук. Подборка отрывков мультфильмов, выполненных в разных анимационных техниках.
Октябрь	3	Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма.	Практическое занятие. Элементарное знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения.	Проектор, ноутбук, мультстудия.
Октябрь	4	Как оживить картинку.	Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот».	Проектор, ноутбук. Подборка отрывков мультфильмов, выполненных в разных анимационных техниках.
Октябрь	5	Создаём название мультстудии. «Заставка» в технике перекладка. (промежуточная аттестация)	1.Все вместе придумываем название своей мульт-группы. Вырезаем или вылепливаем из пластилина буквы, которые есть в название. 2.Покадровая съёмка движения букв. 3.Монтаж и наложение звука. Просмотр.	Картон, бумага белого и пастельного цвета, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв.карандаши, пластилин Ноутбук, проектор, мультстудия, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми

4. 1 Рабочая программа Модуль 2. «Сказочная история»

Ноябрь	6	Сюжет. Сказочная история	Знакомство детей с правилами составления сюжета (завязка, развязка, заключение); упражнение "Составление рассказа по картинке"; создание сюжета совместно со всеми детьми, используя	Магнитная доска, разноцветные карточки, несколько картинок, листы бумаги, карандаши.

			созданных ранее персонажей; обучение технике раскадровки	
Ноябрь	7	Декорации. Построим волшебный мир.	Изучение способов изготовления декораций; знакомство с различными материалами; изготовлений декораций по придуманному сюжету	Картон, бумага белого и пастельного цвета, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв.карандаши
Ноябрь	8	Камера - мотор!	Знакомство детей с приборами, необходимыми для съемки мультфильма; обучение технике безопасности в мультстудии; съемка мультфильма по заранее написанному сюжету	Ноутбук, проектор, мультстудия, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми
Ноябрь	9	Говорим и показываем (промежуточная аттестация)	Продолжение съемки мультфильма; озвучивание и монтаж мультфильма; просмотр мультфильма, обсуждение проделанной работы;	Ноутбук, проектор, мультстудия, диктофон, аудиотека музыкальных произведений.

4. 2 Рабочая программа Модуль 3. «Кукольная анимация»

Декабрь	10	История кукольной анимации Придумывание сюжета	Просматривают кукольные мультфильмы. Разрабатывают совместно со взрослым сценарий мультфильма.	Проектор, ноутбук. Подборка отрывков из различных кукольных мультфильмов.
Декабрь	11	Для чего нужны декорации? Подготовка декораций	Практическое занятие по изготовлению декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	Проектор, ноутбук. Картон, бумага белого и пастельного цвета, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв.карандаши, пластилин
Декабрь	12	Как куклы двигаются? Подготовка кукол-героев Съемка мультфильма	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	Ноутбук, проектор, экран, мульстудия, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми. Картон, бумага белого и пастельного цвета, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв.карандаши
Декабрь	13	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно	Ноутбук, проектор, экран, мульстудия, диктофон, аудиотека музыкальных

		(промежуточная аттестация)	произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	произведений, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми.

4. 3 Рабочая программа Модуль 4. «Плоскостная анимация»

Январь	14	История на бумаге Придумывание сюжета	Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике (Ю.Норштейн «Сказка сказок») Совместно со взрослым сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	Ноутбук, проектор, экран, мульстудия, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми. Картон, бумага белого и пастельного цвета, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв.карандаши
Январь	15	Как герои двигаются? Изготовление подвижных фигурок из картона	Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах. Мозговой штурм: предлагают идеи по анимации мимики героев мультфильма.	Ноутбук, мульстудия, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми.
Январь	16	Мы - аниматоры Мы - звукорежиссеры. Монтаж фильма. (промежуточная аттестация)	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка». Игра «Говорим разными голосами» При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	Диктофон, аудиотека музыкальных произведений, ноутбук, мульстудия, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми.

4. 4 Рабочая программа Модуль 5. «Песочная анимация»

Февраль	17	Песочные истории Придумывание сюжета	Ритуал входа в песочную страну. Знакомство с правилами безопасности при играх с песком. Разрабатывают совместно со взрослым сценарий мультфильма.	Ноутбук, мульстудия, песочный световой стол
Февраль	18	Живой песок Рисование на песке	Постройка игрового пространства. Основные техники песочного рисования. Игра «Нарисуй свое настроение»	Ноутбук, мульстудия, песочный световой стол

Февраль	19	Ожившие картины Съёмка песочной истории	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	Ноутбук, мульстудия, песочный световой стол
Февраль	20	Как «поёт» песок? Подборка музыкального сопровождения Монтаж	Выбор звуков и музыкального сопровождения.	Диктофон, аудиотека музыкальных произведений, ноутбук, мульстудия, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми.

4.5 Рабочая программа Модуль 6. «Создание пластилинового мультфильма»

Март	21	Беседа на тему «Выбор сюжета для пластилинового мультфильма». Работа по подготовке сценария мультфильма.	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Разработка сценария первого пластилинового мультфильма.	Ноутбук, мульстудия, картинки с персонажами русских народных сказок
Март	22	Жили-были дед и баба…	Создание персонажей мультфильма и декораций. Работа в микрогруппах: подготовка пластилина, вылепливание фигур, моделирование поз и мимики. Дидактическая игра «Фантазеры»	Мульстудия, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми, пластилин
Март	23-24	Сказка оживает. Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Практическая работа в группах. Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки. Речевая разминка «Эхо». При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии	Диктофон, аудиотека музыкальных произведений, ноутбук, мульстудия, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми.

			звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.	

4.6 Рабочая программа Модуль 7. «Объёмная анимация»

Апрель	25	Использование различных техник в одном мультфильме Придумывание сюжета	Совместно со взрослым сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Фантазеры»	Ноутбук, мульстудия.
Апрель	26-28	Подготовка пластилиновых и бумажных героев, кукол. Подготовка декораций из различных материалов Съёмка мультфильма	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок на специальном станке. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	Ноутбук, мульстудия, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми. Картон, бумага белого и пастельного цвета, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв.карандаши
Апрель	29	Просмотр мультфильмов	Дети вместе с приглашенными гостями устраивают просмотр получившихся мультфильмов. Совместное обсуждение. Дети узнают мнения гостей об их мультфильмах, а также сами стараются найти удавшиеся и неудавшиеся моменты мультфильма.	Ноутбук, проектор, экран

4.7 Рабочая программа Модуль 8. «Лего анимация»

Май	30	«Лесная история»	Придумывание сюжета сказки, его персонажей и их характера. Определение персонажей, декораций. Подготовка персонажей и декораций.	Ноутбук, мульстудия, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми. Картон, бумага белого и пастельного цвета,

				гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, цв.карандаши
Май	31	«Лесная история»	Покадровая съемка сказки. Озвучивание, монтаж видео.	Диктофон, аудиотека музыкальных произведений, ноутбук, мульстудия, фон, герои, дополнительные объекты, созданные детьми.
Май	32	Подведение итогов проделанной работы (промежуточная аттестация)	Просмотр мультфильмов, снятых за время занятий; обмен впечатлениями, подведение итогов;	Ноутбук, проектор, экран.

5. Оценочные материалы

Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Мультстудия» проводится после каждого модуля. Это оценка качества усвоения изученного материала на занятии каждым ребёнком. Результат фиксируется согласно критериям:

Критерии	**Обозначения**
Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами.	С
Требуется незначительная помощь взрослого, с вопросами к взрослому обращается редко.	Ч

Обработка результатов промежуточной аттестации:

Обучающийся полностью усвоил материал - С

Обучающийся частично усвоил материал - Ч

6. Организационно-педагогические и материально – технические условия реализации программы.

Программа реализуется в форме развивающих занятий.

Возраст детей: программа рассчитана на детей 6-7 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 8 месяцев обучения (октябрь-май), 32 занятия.

Регулярность занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий не превышает время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и нормами СП 2.4.2.4283-26 от 02.06.2026;

Основная форма организации работы с детьми: организованная деятельность с осуществлением дифференцированного подхода при выборе методов обучения в зависимости от возможностей детей. Деятельность строятся в занимательной, игровой форме.

Материально-техническое оснащение Программы

В наличии для организации образовательной деятельности с детьми по дополнительной общеразвивающей программе имеется:

- компьютер с программой для обработки отснятого материала - 1 шт., ноутбук;
- блок-основа театрального анимационного блока «Союзмульт-элти»;
- web-камера с настольным штативом;
- осветительная лампа;
- видеокамера с функцией покадровой съемки;

- штатив, на который крепится видеокамера;
- диктофон и микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- диски для записи и хранения материалов;
- фоны на магнитах;
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).

7. Методическое обеспечение Программы:

1.Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. -Новосибирск, 2008 г.

2. Ермолаева М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – 304с.

3.Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности. –СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»

4.Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.

5.Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. СПб: КАРО, 2004г.

6.Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»

7.Норштейн Ю. Снег на траве: Фрагменты книги: Лекции по искусству анимации. М.: ВГИК, 2005г.

8.Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор /(в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007

Интернет-ресурсы:

1. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми"

2. Мини-проект «Пластилиновый мультфильм» (педагогический интернет)

3. Фестиваль педагогических идей «открытый урок» http://festival.1september.ru/articles/643088/

4. Проект пластилиновый мультфильм http://www.docme.ru/doc/272791/proekt-plastilinovyjmul._tfil._m

5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей) http://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm

6. Интернет- ресурс wikipedia.org – портал - «О детстве»

Список литературы для детей

1. Кристофер Харт. Мультики для начинающих. Издательство: Попурри, 2002

2. Марк Саймон. Как создать собственный мультфильм. Издательство: НТ Пресс 2006
3. Т.Е.Лаптева. Пластилиновые чудеса. Забавные человечки. Издательство: Просвещение 2011г.
4. Наталья Кривуля. Лабиринты анимации. Исследование художественного образа российских анимационных фильмов второй половины XX века Издательство: Грааль, 2002 г.
5. Джесси Рассел. Мультипликация (технология) Издательство: Книга по Требованию, 2012г.
6. С.В. Асенин. Мир мультфильма. Издательство: Книга по Требованию, 2012г
7. «Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках», Е.Мартинкевич, 2001, «Попурри»

Интернет-ресурсы:

1. http://www.toondra.ru/
2. http://www.progimp.ru/
3. http://www.lostmarble.ru/help/art_cartoon/
4.http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/206921

8. Список литературных источников.

Список литературы, используемой педагогом для подготовки занятий

1. «Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме» (учебное пособие), Москва, 2005.
2. «Анимация, как феномен культуры» (материалы Первой Всероссийской научно - практической конференции, 2005), г. Москва.
3. Заглада Л. «Дети и мультипликация». // Мир семьи. – 2005. - №11.
4. Матвеева О. «Мультипликация в детском саду». // Ребенок в детском саду, 2006. - №5
5. Оберемок С. М. «Метод проектов в дошкольном образовании». – Новосибирск, 2005.
6. Хитрук Ф.С. «Профессия – аниматор», Москва, 2008.
7. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
8. Велинский Д.В. «Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки» (методическое пособие), Новосибирск, 2008.
9. Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. «Художник в каждом ребенке», «Просвещение», Москва, 2009.
10. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. «Смотрим и рисуем мультфильмы». Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

Список научной литературы, расширяющей кругозор педагога

1. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика» - Волгоград, ИТД «Корифей», 2006.

2. Макарова Н.В. «Практикум по технологии работы на компьютере». – М., Финансы и статистика, 2000.

3. Смыковская Т.К., Карякина И.И. «Microsoft Power Point: серия «Первые шаги по информатике», учеб.- методич. Пособие – Волгоград, 2002.

4. Соловьева Л.Ф. «Компьютерные технологии для педагога» - Санкт-Петербург, БХВ-Петербург, 2003.